

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.2 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.4 billion by the year 2015.

ایکونومیست : The Economist
نیمہ تکنیکی اور

تحدثت مجلة
«الإيكو-نومست»
البريطانية حول
الكوارث التكنولوجية
التي سادت العالم في
السنوات الأخيرة فقلت
إن المهندسين الذين
يقومون بالتكنولوجيا
سيعيشون من مخاوف
الزول العادي ولكن
بعد تشالنجر
وشيزونيل يجب أن
يتقنوا . حقيقة أن
سفن الفضاء
والمفاعلات الذرية لها
مكة في ثورس العامة
وإذا كان تشالنجر قد
قتل سبعة لطف وضحايا
شيزونيل سيقتل ملايين
بحري الويت .
كلا الحادتين قد
سببنا مشاكل لأن

التكنولوجيا تسير في
طريق خاطئ .
ثم نصح الصحيفة
بقفل ان الممارسة
بالطاقة النووية امر في
غاية الخطورة ثم
تطرع تسالوا لو كيف
نهدم مخاوف الزول
المدى ؟ اولا من
خلال منظور معين
لفشل التكنولوجيا
الآن ليس هو اكبر مما
كان عليه في السابق قد
ذهب ١٥١٣ شخصا
ضحية السفينة
« تيتانيك » التي لا
تبقى .
ثم تقول الصحيفة
ان التي الثانية التي
نهدم به الناس يكون
من خلال التسلق

والامانة وهذا يعني ان
نعترف حينما نجد
الفرصة للخبراء غير
المصالحين هم من قلنا
ان مفاعلاتهم الذرية
وسرقات الفضاء
واجهزتهم الكبرائية
امنة تماما . والان
يساتي في درجات
ضعفنا انفتحت
تشالنجر شمعر
الامريكيون ان مكان
سخطا . ما الهم
الشاك كما تقول
الايكونيا مست فيكون
من خلال التعليل .
قلناست علما انه شيء
مشين عظما تقامر
بحرياء
السلمة . ولمع حق
في ذلك فيكون ان يكونوا
سملين كل شيء .

LE FIGARO : لوفيجارو

الحكومة الفرنسية في سياق مع الزمن

ليحمن على الأغلبية
الجديدة ووزلائها
بالإسراع في الطريق
المؤدى إلى اطلاق
الحريات الاقتصادية .
ونذكر لوهيافان أن
الحكومة اعدت كفة
أى مطلب اصداقها ،
مطالبة من القيام
بديورهم ومساعدتها في
واختتم لوهيافو
مقالها مؤكدة بأن
الحكومة الجديدة
الزمن وان لا بد
تتجهم رهانها وبسرعة
حتى لا تخيب الأمل
الساكنين من الذين
وضعو ثقتهم فيها .

Herald Tribune : هيرالد تريبيون
Published With The New York Times and The Washington Post

مفاوضات نزع السلاح الى أين ؟

موقعها بصورة جدية حول قضية نزع السلاح بصورة عامة .. ومنذ فشل المحادثات بين الوفد الأمريكي برئاسة بونر تيتز ، والوفد السوفيتي برئاسة - بول كوتسنسكي - في جنيف ، فإن أي من الجانبين لم يتفق على أي شيء بعد ذلك حول قضية نزع السلاح ، الاكل ما تموت اليه في المفاوضات السابقة . واقتضت الصحيفة مقالها مؤكدة بأن الجانبين لم يتناولوا المسائل الرئيسية الخاصة بالسلاح ، إذ اقتصر فقط على الصيغة السوفيتية القصيرة - الذي والوجهة نحو أوروبا الغربية والصراخين الأمريكية من طراز برينش - ٢ والوجهة نحو الاتحاد السوفيتي

محتدات صهيونية - ميرالد تريبين - في مقالة افتتاحية ، عن مفاوضات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. فكتبت الصحيفة تقول : - أعلنت واشنطن بصورة رسمية منذ بضعة اشهر ان افضل أمل في اجراء اختراق في نزع السلاح يمتثل في تخفيض عدد الصواريخ النووية المنصوبة في أوروبا ، من قبل كل من واشنطن وموسكو .. ويقول الاسريكيون بأن مقترحات السوفيت حول التجميد ، تم البدء بعد ذلك في تدعيمها - الصواريخ من كلا الجانبين ، تعد نداعة للفاية .. وارادت ميرالد تريبين القول بأن المشكلة الحقيقية تكمن في ان جميع هذه

المقترحات والاشارات ، كانت مجرد كلام واقل من اربعين تأقيقا لافعال ، وإن المفاوضات الأمريكية في جنيف لم يصلوا على أية تعهدات او مقترحات معينة من قبل السوفيت .. ولكن الاوضاع تزداد فاجة مفرسا ، إذ تبقى للمفاوضين الأمريكيين اقتراحا رسميا حول خطة نزع السلاح التي تقدم بها الزعيم جيريبتوف في خطابه خلال شهر يناير الماضي . واستطردت الصحيفة قائل بأن هذا التطور الأخير يزيل إحدى العقبات أمام مفاوضات نزع السلاح - وانما لأول مرة منذ عام ١٩٤٢ ، عندما التزمت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أنفسهم امام السؤال المتمثل في معرفة

تحدثت صهيونية - ميرالد تريبين - في مقالة افتتاحية ، عن مفاوضات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. فكتبت الصحيفة تقول : - أعلنت واشنطن بصورة رسمية منذ بضعة اشهر ان افضل أمل في اجراء اختراق في نزع السلاح يمتثل في تخفيض عدد الصواريخ النووية المنصوبة في أوروبا ، من قبل كل من واشنطن وموسكو .. ويقول الاسريكيون بأن مقترحات السوفيت حول التجميد ، تم البدء بعد ذلك في تدعيمها - الصواريخ من كلا الجانبين ، تعد نداعة للفاية .. وارادت ميرالد تريبين القول بأن المشكلة الحقيقية تكمن في ان جميع هذه

● نتمسك بسياسة عدم الانحياز والثقافة العربية الإسلامية

● العلاقات مع مصر حسنة ونريد للتكامل أن يكون شعبيا

نتمسك بالثقافة العربية والإسلامية

● جانب آخر من جوانب الدعوة الى التمسك بالثقافة العربية والإسلامية هو الاهتمام بمسألة البحث عن الهويات والحديث حول استمرار الثقافة العربية والإسلامية ؟

— ليس هناك مجرا على الثقافات الأخرى ان تنتشر وتتوسع ولكن هل يعني هذا ان يتحجم دور الاغلبية العربية والثقافة العربية المسلمة ثم ما هي تلك الثقافات التي يتحدثون عنها اهم الثقافة الغربية ؟ او تلك التي جاءت بها المدنية الغربية .. نحن نفخر بالثقافة العربية الإسلامية ونتمسك بها ونعطي عليها بالانجاز دون فرضها على أحد بالقوة ولكننا لا نرضى التخل عنها .

التزام بسياسة عدم الانحياز
● هل لنا أن نتعرف على الخطوط
العريضة لسياسة السودان
الخارجية ؟

● اعتقد ان السياسة التي للسودان هي سياسة عدم الانحياز ، السودان يرغب ان يكن صديق الجميع دين الانحياز لجهة عدم اخري وسيظل قادرا على الاعتدال في السياسة الملن هذا وسط الاعاصير والاهواء قويا وصامدا ومعال .

● كيف تسير العلاقات الآن مع المملكة العربية السعودية ؟

● العلاقات مع المملكة العربية السعودية الشقيقة هي العلاقة الوريدة التي تميزه والازلية والتي لا تلاعب فيها ونحن نكن للمملكة احتراماً كبيراً ومحبين فائقة وتقديراً بالغا .

● كيف تسير العلاقات الآن مع المملكة العربية السعودية ؟

● العلاقات مع المملكة العربية السعودية الشقيقة هي العلاقة الوريدة التي تميزه والازلية والتي لا تلاعب فيها ونحن نكن للمملكة احتراماً كبيراً ومحبين فائقة وتقديراً بالغا .

السودان في ظل وحدة وطنية دامت عشرين عاماً، في عهده أنشئت في مباحثه أ. س. ج. س. جميع أبناء الوطن لتأسيس ما يعانيه من سوءات من قضايا لعمرة الأسباب ولا يذعن من الأتومر سخرت بجنيتية تشتمل على كافة أشكال القضايا المحرقة.

مجال الحوار والتضامن

لقد كنت أحد المتحاورين مع هؤلاء الناس في مسيرة حركة تحرير شعب السودان، كما أنني لم أجد أبداً في واقعهم أي شيء يفسد أو يفسد.



اللقاء عكلا في الخرطوم بعضو مجلس السيادة في السودان
البريقي البنا الذي وجد اختياره لهذا المنصب صدى طيباً وواسعاً
من مختلف القطاعات وخاصة من جانب المثقفين والشباب .
وقد خلف السيد البريقي البنا دوراً بارزاً في بناء جسرى الحوار
والفهم بين الشمال والخارج بقيادة جون قرنق وهو متخصص
في معرفة أوضاع مجموعة قرنيق كما انه رجل له دور في الساحة
السياسية ويحرص على مصير السودان من خلال مؤلفاته وقد
تجلى شيء من ذلك في هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن أبرز القضايا
والمشكلات الراهنة في السودان وتوقعاته بالنسبة للمؤتمر
الانسقوي .
واكد في حديثه على اهمية سياسة عدم الانحياز بالنسبة
للسودان .
وعن العلاقات مع المملكة قال انها علاقات ائيلة واعرب عن
تقديره واحترامه لوقوف المملكة . ولما بل نص الحوار :

مواجهة المشكلة الاقتصادية

● السلطات الاقتصادية لديها العديد من الخيارات المالية. نرى ما هي الاستخدامات والخطوات التي اتخذت لمواجهة الموقف الاقتصادي ؟

الجانب الاقتصادي في السودان بل يحتاج الى دعم كبير من رئيس مجلس الوزراء. وكفى الان ابنت الحكومة تساهلنا معها في كافة الاجازات من اجل دعم الاقتصاد السوداني. والاقتصاد السوداني مهم ولم يجهل له اي تحرك من حكومة الفترة الانتقالية بل تم تعدد جهود تلك الحكومة .

اللائحة ..

واللحل الذي قامت به الحكومة في اتجاه المنظمات الدولية التي جاءت بتبرعات بعضها لتؤكّد اهميتها في دعم السودان الاقتصادي ؟

« **مكافئ** » تتجول في الجنوب في يوم التضامن مع الجنوب والمقاومة

النائب البزري : المواطنون في صيدا يتضامنون مع المقاومة الوطنية
قائمقام صور : مدلول خاص لاحياء يوم الجنوب في صور

الرحلة الى الجنوب اللبناني في هذه الظروف العصيبة التي يجتازها لبنان . رحلة لها مدلول صحافي واعلامي خاصة وان الرحلة تشمل زيارات لقرى تعرضت لعدوان شرس من العدو الاسرائيلي من ناحية . وقد نظمت ندوة بمناسبة يوم التضامن مع الجنوب اللبناني والمقاومة الوطنية اللبنانية الذي احيته وزارة الاعلام اللبنانية بالتنسيق مع جامعة الدول العربية .

الصحافيون العرب والأجانب ورجال الإعلام انطلقوا في موكب طويل حاملين آلات التسجيل وأخباراً تحوي معلومات عن الرحلة فيما حمل المصورون آلات التصوير ليمارسوا عملهم على الطبيعة ويعيشوا ويتقنوا المعاناة التي يعيشها سكان الجنوب وفي القرى التي قاست ولا تزال تقاس من الممارسات العدوانية الصهيونية .

زيارة الصحفيين العرب لآثار صور

الوفاء والفنانت اللبنانية كافة بل ويحتل العيش بأبهى مظهره . لا فرق بين غرب وأخر وأن اختلاف المذهب أو الطائفة التي ينتمي إليها ، فالحل موسمية والتعامل وإمامة القانون وإحضارهم من يقدم أفضل الخدمات للوطن ولأبنائه شعبه .

● ثانياً : العلاقات التي تربط المواطن الجنوبي بالقوات الدولية هي علاقات ممتازة ومميزة فالحل في الجنوب يد يد في الدول للثوار الدولية وسبلهم ومهمتها وبشهرها المظلة الدولية الباقية له وإن كانت هذه القوات توات حفظ سلام وليست قوات دوع . والمواطن الجنوبي والسطة الشرعية من قرأت يصمان على بقاء القوات الدولية لتمارس صلاحياتها وتوفر الحماية والرعاية حتى يتم تنفيذ القرار ٤٢٥ وينسحب آخر جندي إسرائيلي من المناطق المحتلة في الجنوب ، مع توفيق الاعتقاد بأن الهندية هي اللغة الوحيدة في النهاية التي

تعمهم اسرائيل.

و طريق العودة قالنا النائب يوسف حمود ان بلادنا جوية. وقال لنا نحن أبناء هذه المنطقة طلاب سلم وامرنا وسقار على هذه الارض، وكما ذكرنا من العدوان الاسرائيلي ستبقى مسيرة التحرير حتى الشريط الحدودي وسوف تضاهد وتنتهي وتتحول الى هذه المنطقة كيف تفضّر عرابنا بسواعد أبناء هذا البلد الصغير بجمعه الكبري بتطلعات.

وتوقنا في مدينة صيدا والتقينا اعضاء المجلس السياسي الوطني في منزل رئيسه النائب الدكتور نزيه البزري حيث حدثنا عن الوضع في صيدا وبطولة المقاومة اثناء الاحتلال وشرح لنا اشكال المواجهة مع الاحتلال ومقاطعة البضائت الاسرائيلية وكيفية تضامن المواطنين مع المقاومة وتقديم التسهيلات والراعية لهم.

وكان مدير عام وزارة الاعلام اللبنانية الدكتور ايوب حميد قد رافق الوفد الصحافي والمراسلين العرب والاجانب في الجولة الجنوبية حيث وجه التحية في نهاية الجولة الى الاشقاء العرب الذين تجاوزوا مع الدعوة لاحياء يوم التضامن مع الجيوب والمناطق المحتلة اللبنانية كما جدد التقدير والتشجيع لكل الشراة وكل المحسنين الذين بذلوا وبذلوا بطلانهم للجهاد في سبيل تحرير الجيوب.

والا: في هذه المنطقة بدء بظهور اسلوب التناكب. من

التيه التيخية الصاعدة الصابرية والتي كانت بالمرصاد لكل طامع او غزاة من مصر، وكان مصير الغزو الصهيوني الاخير كصغير من سبحة حيث اضطر العدو الصهيوني الى التناكب عن هذه المدينة المناضلة والتي كانت له بمثابة الرمال للشركة والجسم للسمر تحت وبك المصريات المتلاحقة لانواع المقاومة الوطنية اللبنانية.

واكد ان أبناء النبطا البتيرا انهم أبناء شعب اقوي من الموت يسعى الحق الى حياة كريمة امة مستقلة على ارضه، شعب لن يهتأ له بالي قبل ان يستعيد سيادته على ما تبقي من تراب الوطني في الجنوب تحت نير الاحتلال وسيظل يكافح ويصعد ويتناقل للوصول الى هذه الغاية السامية. وهو بالمقابل يوصل ويسعى والقائمة الوطنية وسلطاته التشريعية وبمؤازرة الأمم المتحدة على تحقيق تنفيذ القرار ٢٤٠١ الصادر عن مجلس الأمن الدولي والقاضي بنسحاب القوات الاسرائيلية حتى حدوده الدولية لانه يشعر بأنه ان يكون هناك استقرار في لبنان قبل انسحاب آخر جندي اسرائيلي من ارض وقراب الجنوب.

وأوضح ان هناك مسلمات رافعة في ذهن كل جنوبي ارجو ان يدركها كمنظمة وهي مسألة مستور آخر له وهي تقوم على عدة اعتبارات وقناعات منها:

● لا: في هذه المنطقة بدء بظهور اسلوب التناكب. من



التائب المزي يتوسط الصحفيين



أبناء صور يستقبلون الصحفيين في الميناء



قوات الطوارئ الدولية في برج قلوا

[illegible]

فقط ١٩٩٥ ريال

16 Bit RAM PC
(IBM Compatible)

- 1 ذاكرة ٢٥٦ كلمة قابلة للزيادة حتى ٦٤٠ ك
- 2 يعمل لغة بينيك وجميع اللغات الأخرى
- 3 جهازان تخزين سة الجهاز الواحد ٣٦٠ ك
- 4 وحدة تخزين مركزية 8088

يساع فقط لدى

اوتو رام

جدة ١٤١١ - ص.ب ١٤٧
ت. ٤٢٢٢ - فاكس: ٦٦٠٤٢٢٢
الرياض: ٤٠٥٩٨٥ - مكة ٤٤٤٠٦٢٢

خطرات

بدر كبر

للمعلمين والمعلمات فقط

لست أدري لم يلجأ بعض المعلمين والمعلمات إلى استخدام الفلطة والخشونة والصنف، في تعاملهم مع التلاميذ والمعلمات ؟

ولا أجد - من الناحية التربوية - ما يبرر هذا الاستخدام كله - في حالة حدوث ففوة - غير مقصودة - يغلغلها اعتدال أو لبس من الطالب والمعلمة - فيكون رد الفعل - عند بعض المعلمين والمعلمات - الزجر والتأنيب - على مراه وسجع من الجميع ..

أرجو أن لا يهين من كلامي هذا - التي خشد استخدام الطاب أو الجراة - في حد ذاته - ولكنني خشد استخدامه كسلوك سلسلي استبدادي - حيث يصيح الأسلوب السائد في العلاقة - بين الطالب والمعلم من جهة - والمعلمة والمعلم من جهة أخرى ..

ان انني اتشنى أولا وأخيرا - أن تسم العلاقة بين الطرفين - بالطابع الانساني - أو ما يمكن أن يسمى بالعلاقات الانسانية - التي يرى أحد علماء المسلمين أنها تهدف - لإيجاد نوع من الترابط والتسامح والتعاون بين الناس - في سبيل بلوغ الهدف المشترك - وتحقيق الخير الذي هو غايتها ما يكون هدف المؤسسة أو المنظمة ..

ولا كانت المدرسة والكلية والجامعة - مؤسسة ومفصلة اجتماعية - لها أهدافها التي تسعى إلى تحقيقها - فان في مقدمة تلك الأهداف - إقامة علاقات انسانية - هدفها تكوين المواطن الصالح مكرها وعطفا ووجدانيا - الأمر الذي يعني أن للتسايق في التعامل - هو الذي يجب أن يتجسد جو العلاقات - بين المؤسسة الاجتماعية - والمعلمين اليها ..

ان نظرة التلاميذ - التي يمارسها بعض المعلمين والمعلمات - سبق أبحاثهم الطبية والمخبرية - ونظرات الاندراء والاحتقار - التي ينظر بها البعض إلى طلابهم - تنبع - من جعل فاضح بنسبيل العملية التربوية - التي تنمي - ما فيها - من مبادئ علمية التربية - بتسمية مودا التعزيز الإيجابي في التربية - وهو المبدأ الذي وصفه الدكتور أبراهيم عيسى تروبان - في مقدمته على استخدام للتكافؤ والمكافأة عند إنجاز مهمة ما كوسيلة لدفع الطالب إلى إبقاء اهتمامه عليه - وعلى حظه على انهاء مطلب المزيد - وبسعي هذا النوع من التعزيز الإيجابي - البعد عن اللوم والتعنيف - وأيضا لتدعيم الضرب والاعانة والتوبيخ - وذلك عند وقوع الطاب في خطأ أو عند أخفائه في تحقيق المطلوب ..

أعود مرة أخرى إلى اللؤل - ان أسلوب بعض المربين والمربين - في ربح التعليم وسنائه - وهم قلة والله الحمد - يكفكف لنا عن تضاعف سطوة غير سوية - يمارسها بعض المعلمين والمعلمات - مع طلابهم وطالباتهم - حتى تفقد العملية التربوية - إلى أهم موقعتها - وهي ذلك التسنج الرائج من العلاقات الانسانية - التي تربط بين الأطراف المتفاعلة والمؤثرة والمتأثرة في نفس الوقت ..

ولا أتصور أن معلمة ما - على مستوى عال من الكفاءة العلمية - يخلو قلبها من الرحمة والراقة - ولا أتصور معلما يخطو عليه نفس الوصف - ونحن نعلم - فوجدنا في هذا الوصف - وأن من لا يخطو ..

المعلم والمعلمة - إلى أهم موقعتها - وهي ذلك التسنج الرائج من العلاقات الانسانية - التي تربط بين الأطراف المتفاعلة والمؤثرة والمتأثرة في نفس الوقت ..

المعلم والمعلمة - إلى أهم موقعتها - وهي ذلك التسنج الرائج من العلاقات الانسانية - التي تربط بين الأطراف المتفاعلة والمؤثرة والمتأثرة في نفس الوقت ..

المعلم والمعلمة - إلى أهم موقعتها - وهي ذلك التسنج الرائج من العلاقات الانسانية - التي تربط بين الأطراف المتفاعلة والمؤثرة والمتأثرة في نفس الوقت ..

هذه الأرض

ليس في هذا اغراق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكن موقف يشكل قيمة الرسالة التي تحملها هذه الأرض الخبية لتظل مهمة دائمة في ذهن الأجيال جيلا بعد جيل نحن هذه الأمة في هذه الأرض نبض الحياة من سهولنا تنجر على امتداد الفياني كانت لنا قافلة تتنقل بالفصح والهدى والأيمان كنا - ونأمل أن نظل - أقول كنا أصحاب رسالة أوغلنا في نفس الإنسان غسلا قلب البشر زرعنا في كل أرض بذرة إيمان القنا في كل مكان علم الحق نبينا دون أن نهدم بشرنا دون أن نخوف نشترا العدل دون أن نظم دعونا إلى تحرير الإنسان من عبودية أخيه ليبقى كريما بميودته له وحده ذلك قدر هذه الأرض ودور إيمانها كما أراد الله لها أن تكون فإين ياترى نقف من دونها في حاضرنا وأين تدفع بنا مسيرة الأيام للقد القادم في فكر رسالتنا وأسانيتنا وفي صدقتنا مع أنفسنا أولا ..

هل نحن على موعد آخر نعيد به التاريخ أو نعيد به الأيام ؟

هل نحن مازنا من خلال حركة الحياة وبيرة الأيام نتحمل دورا آخر من أدوار رسالتنا ؟

الأميل قوي باننا من خلال تطلعا وأصرارنا وتعميق الانتماء في أجيالنا أقول الأمل قوي باننا نرك سر القوة في سلامة المسيرة ونعم الرجال وأصرار الأقوياء

نحن قبل أن نكون أبناء الثروة وأبناء التنمية كنا ومازنا أبناء الفطرة .. وأبداع الفطرة في إنسان هذه الجزيرة قد حولته أدواره إلى ظاهرة فريدة في الانضباط الفكري والخلقي والسلوكي الإبداع الفطري حمل إنسان هذه الأرض المباركة

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..

لكننا نرى في هذا الغرق في المعنى ولا شتات في الفكرة ولا بحث من موضوع أسبوعي استوقفه أو افش في حناياه عن ضالة أو شاردة ..



قول معروف

محمد أحمد الحساني

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

وفي غيبة الوعي العالي - ال مسئول عن سلوك البشر - وقد كان تأهيله الاسلامي أحد المعطيات لكل إنجازاته الحضارية .. هل نحن نتبع عن أبداع الفطرة لنستلهم أبداع الفكرة

عندما يغيب أبداع الفطرة من سلوك الإنسان وفي هذه الأرض الحبيبة - لاسمح الله سيحول الإنسان هنا إلى كائن مدمر فالفطرة علمتنا أن الإبداع في الإنسان لاستورده مؤسسة ولتصنعه منظمة لاته وليد قدرة ذاتية وليد حرية وأمكانات تنوجه بالفطرة تصقلها الخبرة دون أن يقتالها اللق أو يتحكم فيها قيد ..

هذا الانجاز الأمني والمعيشي عاشته أرضنا من خلال التزام وطني أو على الأقل من خلال انتماء فطري إلى القيمة الانسانية قيمة الأسرة في الفرد وقيمة الفرد في الأسرة ..

والاعلام في بلادنا مسئول عن تعميق معنى الانتماء إلى القيمة الاسرية في حياة الإنسان على هذه الأرض ..

الاعلام مسئول عن تحديث أبداع الفطرة في هذا الجيل ليظل عطاءه منطلقا من أنتمائه وانتماؤه محققا لمعنى الانتساب لهذه الأرض الطيبة ..

كثيرا مايبدا بعض الكتاب موضوعه الصحفي - عندما يريد التحدث عن رايه في بعض برامج الإذاعة أو التلفاز - بعبارة مضمونها أن حضرة - نادرا - مايشاهد برنامج التلفاز أو يستمع إلى برامج الإذاعة - ثم يتحدث - على استحياء - كيف أنه لاحظ وعن طريق - الصدفة - فقط في يوم يشير إلى تاريخه وساعة يحدد موعدها ومكانها من نفس اليوم - ملاحظته - العفوية - عن فقرة من برنامج كذا ويكون حريصا أيضا على أن يشير إلى أنه لم يشاهد أو يستمع قط إلى ذلك البرنامج إلا في ذلك اليوم وفي تلك الساعة وان وقته الثمين لم يسعفه إلا لقراءة فقرة واحدة منه - وهي الفقرة التي كانت موضع الملاحظة قبل أن ينصرف إلى جلائل الأعمال ؟

ومثل هؤلاء الكتاب مع إحترامنا لمستوياتهم الفكرية فانهم بهذه المقدمات - السخيفة - التي يحرسون على أن يقدموها بين يدي أفكارهم - الملهمة - إنما يكونون أحد ثلاثة وهم :

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..

الذي يفتقر إلى القدرة على التفكير ..



الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

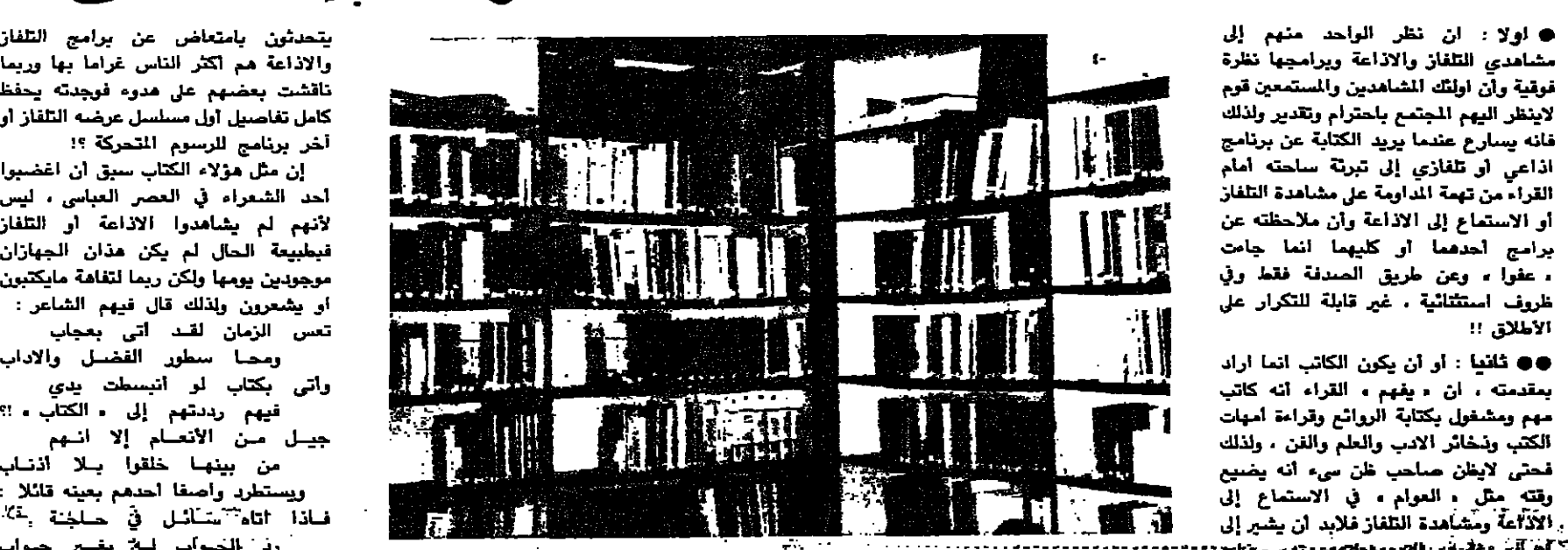
الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

كتاب هذا الزمان



الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

عمود الشيبين انطلاقاً من «كنائيب الدرعية» وخمس سنوات إماراً!

المدن الصغرى تعاني من نقص ثقافي .. ؟

« رقية الشيبين » حلم صاغته طموحاتي معركة الشعر تدور في الفراغ لأنها بدون احساس



أؤتمنت على اسرار الملك عبدالعزيز



• حمود الشيبين يتحدث للزميل الغامدي

لقاء :
عبدالله الغامدي

التاريخ :
• آخر مقارنات ؟
• آخر مقارنات كتاب
• الشيل .. عن تاريخ نجد .. وهو
• مقتطفات من تاريخ ابن بشر
• وتاريخ بن غنام .. وتاريخ ابن
• عيسى .. وهذا في الواقع اجاد ..

المفتاح السحري :
• حكمتكم في الحياة ؟
• الصبر مفتاح الفرج ..
• حكمة وقدره في حياتي ..

محمد بن عبدالله .. صلى الله عليه وسلم :
• شخصيات يعجز بها حمود بن
• شيبين ؟
• طبعاً شخصية رسولنا الكريم هي
• الشخصية المؤثرة التي يعجز بها كل
• مسلم ..

حمود الشيبين .. رجل يمثل .. بالحيوية والتجدد
والاصرار على التفاعل مع الواقع الحضاري اليميني التي
يعايشها المسافة بينه وبين اعمقه فربما جدا وكذلك
المسافة بينه وبين ابتكاته وبين اعتناقه ومن يعملون
معه تعود أن يكونوا رابطاً بينه وبين الجميع العطاء
حتى في لحظات التوقف أو الإحباط .. استطاع بما
تشكل لديه من رصيد حيائي من خلال الفجارب التي
عاشها والاهتمامات التي فطرها أن يمزج بين
الاطلاع والمعرفة والتجربة الإنسانية ويقدم حمود
الشيبين الانساني والاب والمواطن والمستور
والمنقذ .. وأمر .. الخرج .. الذي يعيش مدينته
الصغيرة كما يعيش المدن التي ارتبط بها وعلقت في
ذاكرته .. حديثه جاء رافعا وبسيطا ففراوه ..

• بدأ الاستاذ حمود الشيبين حديثه
مشيرا الى عمره وحياته الاجتماعية
وابنائته ..
• حمود بن عبدالعزيز الشيبين ..
• ابلغ من العمر ستين عاما وهذه معلومة
قل من يعترف بها والذي من الابتداء ثلاثة
• سلطان .. وهو طالب في الجامعة
المستوى الثالث وروسلان .. مستخرج
هذا العام من إحدى جامعات أمريكا
• حيث يدرس الشؤون الادارية اما
• ثامر .. فقد اكمل الجامعة ويعمل في
• وزارة الداخلية وهو متخصص في
• ميول جافة نحو الشعر والدراسات
• الفلسفة من جامعة الإمارات العربية
• المتحدة .. والشعرية .. والتاريخ ..

اسرار التاريخ :
• حلال محطة هامة في حياتكم ..
• أنا مولود في حائل ومنها انتقلت
• وعمرى لا يتجاوز العام الى الدرعية ..
• واكملت دراستي وقضيت معظم حياتي
• في حائل .. وكانت الشهادة الابتدائية
• التي حصلت عليها تعامل الكليويوس
• اليوم لأن الابتدائية سابقا كانت تحوي
• دروسا غالية في الفقه والشعر وسواء في
• التاريخ او الجغرافيا او الدين واللغة
• العربية بالإضافة الى المباشرة والتجربة
• العملية التي اكتسبتها من خلال العمل
• مع سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد
• حيث عملت مع رجال في الفقه من
• معزم ورغب صخر سني الا انني
• أؤتمنت على اسرار بالغة الامة بين
• الملك عبدالعزيز رحمه الله وسمو الأمير
• عبدالعزيز بن مساعد ..

الحياة في الحجاز :
• ملايخطين .. الملايخ .. والشوكة ..
• الحياة تفتاح الى المال ولكن
• يحدود .. والمال اذا لم يسخر للحياة
• ولخدمة صاحبه فلا داعي لحيازته ..
• وان لا اطلب بالعيش بالكفاف وانما
• اقول :
• ليس الحياة كما توهم جاهل ..
• عيش الكفاف يستوي معدود
• ان الحياة صراع فكم بها
• است تصارعت الاسود
• والحياة جهد العمل فيها هو سلم
• النجاح .. والحياة هي ان تعمل
• لتستمتع دون كل او مل ..

ينوع الحياة :
• اما الامم فهو تقني البأس واما لم
• يعش الانسان على امل فحيات كسبية
• ومشحولة .. فالحياة أمل وتفاؤل
• ويقيم الدنيا ولا يقعدا اذا زادت فائزته
• وان شراح والامل هو غذاء النفس الذي
• يمنح السعادة حتى اذا لم يتحقق فهدم
• من الحياة بدافع للانطلاق ..
• والصبر ابو الخيرات وهو تعبير عن
• القوة والصلاة وكل حياتي به الزمان
• من مفاجات ومن اشياء لم تكن من
• الخيال .. والصبر هو حكمة في
• الحياة ..

الحلم الشيبين :
• هل سبق ان طليت منها طرح
• موضوع معين ؟
• لا لم يحدث ذلك لكنني اتابع
• كتاباتها واغلبها تكن موافقة لما في
• ذهني .. وفي قصة .. حلم رقية
• الشيبين .. كان هناك من يأخذ عليها
• عملية الاستغراق في الرمز .. وأنا
• اوافقها في بعض الرموز ولكن يصعب
• البوح ..

الدرعية .. ذكريات الصفاء :
• ماذا تعني لك الدرعية ؟
• الدرعية ذكريات الطفولة وذكريات
• العاطفة .. وهي من طياتي وعشت فيها
• في وقت كانت فيه الحياة بسيطة .. وكل
• اماسي .. تشفق طبيعي وحيات بسيطة
• ومجتمع فني .. انني اذكر حتى الان
• كيف كان يعيش ابائي واعلامي في عهد
• الملك عبدالعزيز عندما كانوا جنودا في
• المعارك التي خاضها جلالته لتوحيد
• المملكة العربية السعودية واني انهم
• كانوا يحبون لمزاولة اعمالهم في الرعي
• والزراعة لاجل قوت يومهم فقط !!
• هذه الذكريات ترويض للنفس ولكن
• عندما تسردنا لابائنا لا يطعننا كبر
• اهتمام .. ورغم انها عشت في الصبر
• وتعمقني الان حالة عدم المبالاة التي
• يعيشها مجتمعنا والذبح والسلبية
• فيعصمهم ذهب الى السوق في يده الف
• ريال ويخرج من السوق خالي ..
• والرفاق .. لا انتفق فليس في لاشء !!
• انها ذرة استهلاكية اصابت الناس ..
• وما يدعو للفرابة ان هذا المواطن الذي
• بدد الف ريال من فائدة يتسخر
• ويقيم الدنيا ولا يقعدا اذا زادت فائزته
• عشرون او ثلاثين ريالا يدفعها في شريط
• فيديو ليس له اي قيمة فكرية او
• حضارية او انسانية .. مجرد فراغ !!
• فياليتنا نعود قليلا الى الماضي لنمنى
• الدروس وتعلم وجوه الانساق
• الصحيحة ..

رقية الشيبين :
• رقية الشيبين من هي في حياة
• حمود بن شيبين وماذا تعني له ؟
• رقية هي في باكورة ابائتي وبنايتي ..
• وأنا فخور بها ليس لملاحة الاب بابتها
• ويسعدني جدا ان اجد من ينادي هذا
• الوطن من تحته اتجاه رقية ..
• وابنتي رقية بدأت هذا الاتجاه في
• وقت كان يصعب على الفتاة ان تتحرر
• هذا المسمى نظرا للعادات والرواية
• الاجتماعية السائدة .. واعتقد انه
• سياتي اليوم الذي تبرز فيه مواهب
• الفتاة السعودية بشكل يفوق مابلته
• رقية ..

هكذا صاغتها طموحاتي :
• ويضيف الاستاذ الشيبين وهو
• يتحدث باعتزاز شديد عن ابنته :
• • لقد كحضرت لها مربية ..
• • سوري .. عندما كنا في الحدود
• الشمالية قبل ان تفتح المدارس فوجهت
• بالكتابة من الانتقادات ولكن لم اتم
• بذلك واستلمت ان اعطها حسب
• ماخطت في ذهني لتستقبلها الابي ..
• وربما ان فرينا من لبنان اتاح لها فرصة
• واسعة للاطلاع والتزود بالثقافة عن
• طريق الكتب والمجلات ويكفي فخرا
• مارسه قلما وما اسرته من كتابات
• ليس لانها ابنتي فانا لا اتحدث عنها
• بل لانها مواطنة من بيت
• محافظة استطاعت ان تشرق طريقها
• بصورة رائدة من الخروج على العادات
• والتقاليد ومن الغريب ان هناك من بدأ
• يشكك ويقول انني لست مسلما على
• ماالتجهت اليه رقية وأنا اقول لولا
• انني اشجعها على ذلك بل ادعو بابائنا
• للتحقق في مجالات الاب في حدود
• الاتجاه الصحيح ..

الحقد العاطفي :
• هل تنفقد كتاباتها ؟
• • ربما ان العاطفة أحيانا تدور بين
• وبين انتقامها ..

أوافق « رقية » على الرموز لأن البوح صعب
مجتمع البذخ والسلبية
يرفض ذكريات الماضي
رقية كسرت طوق الرواية
الاجتماعية بعذر واتهاماتهم مرفوضة
كتبت أكثر من ٧٠
قصيدة وسأورتها ابنائي
بعثت اجازتي لمشروع
الخير والنور
اعدائي فحاشون واصدقائي
لا يجاملونني اطلاقا
الخرج فضلا بالقمح
والقطن .. ولن انساها

اجازة خيرية :
• الاجازات يأخذها الموظف
• والمسؤول للراحة والتفرغ للشؤون
• الخاصة ولتتمتع بقصص الاجازة
• السنوية في المكتب والمناسبات
• والاجتماعات وفي المناسبات .. لماذا ؟
• • الاجازة للراحة .. بعيدا عن العمل
• وذلك للعودة بانطلاق ونشاط .. هذا هو
• المفهوم العام للاجازة ولكن هناك ظروف
• اجبرني على البقاء بالنسبة لاجازتي
• الاخيرة واعلموا هو تأسيس جمعية البر
• الخيرية التي وجدت نفسي ملزما بها
• انبيا ولهذا تفرقت لها هذا الشهر مع
• زملائي متنازلا عن اجازتي حتى يرى
• هذا المشروع الخيري الكبير النور ..

مطاردة الغزلان :
• ماذا عن ذكريات الصيد ؟
• • عندما طارد الانسان صيدا ينس
• كل هيم الدنيا .. وانكر اننا كنا نطارد
• احد الغزلان واربعنا على علو جبل
• ارتفاعه ٢٠ مترا تقريبا وفوجئنا
• بانفسنا نهوى من قمة الجبل ولكن
• الحمد لله ..

اندية الثقافة :
• • مايرامك في الاندية الثقافية ؟
• • الاندية لم تكن مواتية فانا الزام
• اوفرض .. وفي الان حاجة الى تطوير
• وتكثيف الاندية الثقافية والمراكز
• الثقافية لان الشباب يحتاجون الى
• الاندية الثقافية في جوار اجتماعات
• الرياضية .. وانني ان تنشر الاندية
• الثقافية في المدن الصغرى كما في المدن
• الكبرى وهذا ماأفقد في الخرج ..
• وفي رأيي ان الاندية لا تلحق اهمية من
• المدرسة .. ولذلك فانا اعطى على بعض
• الاباء لاتخدام الاندية الثقافي لديهم
• وانني ان تولي الرئاسة العامة للشباب
• امنية خاصة لهذه المؤسسات الهامة في
• المدن الصغرى ..

الاصداق والاعداء :
• من هم الاصداق ومن هم الاعداء
• في نظر الاستاذ حمود الشيبين ؟
• • صديقك هو من صدقك وليس من
• صادقك .. وعموما فان الانسان ملء
• بمرئيات النفس ولا كامل الا الله ..
• فالصديق هو الذي يثبوك للاخلاء وليس
• الذي يجاملك فليجمل خمس لود ..
• اما الاعداء فهم فئة من الناس
• يزينون لك الاخطاء ويشجعونك على
• الاستقرار فيها .. وينبغي الحذر في
• التعامل معهم ومع ذلك فانا لا اعاملهم
• كأعداء انما انظر الى معاصرتهم
• باعتبارها شريفا من الفش ..

مستودع الغذاء والكساء :
• ماذا تعني الخرج في حياة حمود
• الشيبين ؟
• • فضل كبير على الجزيرة العربية كما ورد
• في التاريخ القديم .. حيث كانت تمد
• منطقة نجد بالقمح والقطن الذي
• يستخدم في صنع الملابس .. فهي
• مصدر قديم للغذاء والكساء .. ولها في
• حياتي وقع خاص اتمنى ان اوفيقها
• حقها ..

صدقة الكتاب :
• ماذا عن حياتكم الدراسية ؟
• • في البداية درست في .. الكتابين ..
• وحفظت القرآن الكريم .. ثم درست
• الأصول الثلاثة والتوحيد على يد الشيخ
• علي بن داود .. رحمه الله .. هذا
• عندما كنت في الدرعية ثم انتقلت الى
• حائل والتحق بالمدرسة السعودية
• حيث اكملت المرحلة الابتدائية ولطيف
• ماتركت الدراسة والتحق بالعمل لكن
• اجهدت كثيرا لتلخيص نفسي عن طريق
• الاطلاع الذاتي ..

الحدود الشمالية :
• • تجاربكم العملية قبل الوصول الى
• امانة الخرج ؟
• • بدأت العمل وأنا في السابعة عشرة
• من العمر كانت بركاتي في مكتب امير
• حائل سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد
• رحمه الله .. ثم انتقلت الى رئاسة مالية
• حائل ومنها انتقلت الى امانة الحدود
• الشمالية حيث عملت وكيلاً لأمير الحدود
• الشمالية حتى عام ١٣٩٢ ومن هناك الى
• مجلس الأمن الوطني بوزارة الداخلية ..
• بعد ذلك تم اختياري اميرا لخير
• الباطن .. واخيرا في ربيع الاول عام
• ١٤٠٠ .. عينت اميرا لخرج ..



• رقية ابنتي
• وأنا فخور بكتاباتها

ارفض تجزئة الاحساس :
• • الشعر مأخوذ من موقع من القراءات ؟
• • أنا اعشق الشعر لما فيه من
• تصوير ورفض للحالة التي يعانيها
• الشاعر ومعالجته الاجتماعية
• المختلفة .. وفي هذا المجال فانا اختلف
• مع الذين يفرزون الاحساس ويفرقون
• بين الشعر الى قديم وحديث وعامى
• وكذا .. الخ وهو في النهاية احساس
• صادق ومبرر من حالة نفسية
• واجتماعية معينة ..

معركة بلا معني :
• • هل تقترض الشعر ؟
• • أنا اعشق الشعر بشي ضروري
• ولكنني ارفض ان ادخل في صراع بين
• الفصح والحديث وان كان الحديث
• اكثره فصيح .. والمهم ان يكون
• الاحساس مرفعا وان يتفوق الناس
• بصرف النظر عن قديم وحديثه .. ورغم
• تقديري للشعر الفصح الا انني ارفض
• الشعر النبطي لما له في قلبي محبة
• ومتابعة ..

سبعون قصيدة :
• • الا يتحفظ الاستاذ حمود ببعض
• القصائد ؟
• • هذا شيء احتفظ به ولم ابرزه
• واحفظه لابنائي وفي اكثر من ٧٠
• قصيدة ..

لا احب السفر :
• • هل تعشق السفر ؟
• • لا اعشق السفر .. رغم انني
• سافرت كثيرا فانا لا اعجب السفر
• فواية .. السفر استطلاع والاطلاع على
• معالم وحضارات متنوعة .. فقد زرت
• بعض الدول العربية وزنت اوريا
• بكلمها .. ودول شرق اسيا وزنت
• أمريكا ..

مطاردة الغزلان :
• ماذا عن ذكريات الصيد ؟
• • عندما طارد الانسان صيدا ينس
• كل هيم الدنيا .. وانكر اننا كنا نطارد
• احد الغزلان واربعنا على علو جبل
• ارتفاعه ٢٠ مترا تقريبا وفوجئنا
• بانفسنا نهوى من قمة الجبل ولكن
• الحمد لله ..

اندية الثقافة :
• • مايرامك في الاندية الثقافية ؟
• • الاندية لم تكن مواتية فانا الزام
• اوفرض .. وفي الان حاجة الى تطوير
• وتكثيف الاندية الثقافية والمراكز
• الثقافية لان الشباب يحتاجون الى
• الاندية الثقافية في جوار اجتماعات
• الرياضية .. وانني ان تنشر الاندية
• الثقافية في المدن الصغرى كما في المدن
• الكبرى وهذا ماأفقد في الخرج ..
• وفي رأيي ان الاندية لا تلحق اهمية من
• المدرسة .. ولذلك فانا اعطى على بعض
• الاباء لاتخدام الاندية الثقافي لديهم
• وانني ان تولي الرئاسة العامة للشباب
• امنية خاصة لهذه المؤسسات الهامة في
• المدن الصغرى ..

الاصداق والاعداء :
• من هم الاصداق ومن هم الاعداء
• في نظر الاستاذ حمود الشيبين ؟
• • صديقك هو من صدقك وليس من
• صادقك .. وعموما فان الانسان ملء
• بمرئيات النفس ولا كامل الا الله ..
• فالصديق هو الذي يثبوك للاخلاء وليس
• الذي يجاملك فليجمل خمس لود ..
• اما الاعداء فهم فئة من الناس
• يزينون لك الاخطاء ويشجعونك على
• الاستقرار فيها .. وينبغي الحذر في
• التعامل معهم ومع ذلك فانا لا اعاملهم
• كأعداء انما انظر الى معاصرتهم
• باعتبارها شريفا من الفش ..

مستودع الغذاء والكساء :
• ماذا تعني الخرج في حياة حمود
• الشيبين ؟
• • فضل كبير على الجزيرة العربية كما ورد
• في التاريخ القديم .. حيث كانت تمد
• منطقة نجد بالقمح والقطن الذي
• يستخدم في صنع الملابس .. فهي
• مصدر قديم للغذاء والكساء .. ولها في
• حياتي وقع خاص اتمنى ان اوفيقها
• حقها ..

سيكو تيدع اناقة جديدة
لاتبجاري .. تماما كالزمن

وآراء جمال تفاصليها النادرة .. هناك اناقة
المتأصلة .. الجودة المنقطة النظير .. تملأ باثراء
كل تصميم من مجموعة سيكو الجديدة
للرجال والنساء .. لنها انكاس حقيقي لا تحويه
من التكنولوجيا غير العادية ..

سيكو
اختراع الانسان آلة التوقيت وطورها سيكو

الاصدق وشركته
Al-Hussaini & Co.

SEIKO
OFFICIAL TIME
SEIKO

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

تعلن عن وصول وبواخرها التالية وعليها سيارات ومعدات رحاويات ربضاعة عامة
يرجى من جميع اصحاب البضائع ضرورة الإسراع بتقديم
البوالص الاصلية أو الضمانات
البنكية للحصول على
أذونات
التسليم

استودع البضائع
في المستودع
البحري

البخرة ووقت الرحلة	تاريخ الوصول جدة	تاريخ الوصول ينبع	ميناء التحميل
سعودي درعية رقم ٢٢	١٤٠٦/١٠/١٤ هـ	١٤٠٦/١٠/١٥ هـ	الشرقية الأوسطى

معلومات من المعلومات يرجى الاتصال :
جدة : شركة وطنية للنقل بحري .. شارع فلسطين .. ص.ب. ٩٥٨٨ .. ت. ٦٦٧٦٦٥٠ .. ف. ٦٦٧٦٦٥٠
شعب : شركة وكالة الخليج .. ص.ب. ٤٧٣١ .. ت. ٣٣٢٢٩٩٠ / ٤-٣٣٢٢٩٩٠ .. ف. ٤٧٣١ .. ت. ٤٧٣١

بتخطيها عقبة الأورجواي

الأرجنتيين.. تؤكد الحجز وتصدد لدور الثمانية بجدارة

أسلوب تبادل ناجح أفسد الرقابة الفردية فحقق النصر الثمين



المشاهدين وليس العقم الدفاعي المعتوم وماتسجل الفريق هدفين فقط في أربع مباريات أحدهما من خسارة جزء والآخر هدفة من مدافع الماني الا دليل على عجز الفريق من الناحية الهجومية وهي نقطة الضعف التي أخرجتهم من البطولة خاوين الوافض... هدف الفوز للأرجنتين سجله باسكولي في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول اثر تمريرة عرضية من الاخصاني مارادونا..

بالرغم من مراقبة مارادونا وتأخر فالدانوس لوسط الملعب لسحب الكثافة الدفاعية وتخفيف حدة فاته لم يجد الصعوبة في تخطي دفاع الأورجواي عن طريق التمزيق البيئية واستخدام المهارات الفردية لافراد خط الوسط بورتشاجا وباتستاجيويستي حيث خلق الأرجنتينيون خطأ بيدلا لهجومهم يتقدم للهجوم في الوقت الذي يتراجع فيه مارادونا وفالدانوس لخط الوسط في عملية تبادل للمراكز مكنت من فتح الدفاع الأورجواي وتوزيع الحيلة وعدم الاستقرار بين كل المدافعين.. هجوم الأورجواي ظل يصارع بكاريبا واجتهادات راموس وسط تكلل دفاعي بقيادة روجيري ريدون.. المستوى العام للقاء لم يبق مستوي بقاء لفات الدور الثاني بالرغم من التفوق التقني على المستوى الفردي لدى الفريقين..

ميكرا ويهزم الفريق المضاد وبعد مقدمة ممتازة لكتاب يمنح النجاح والفوز والتألق.. فريق الأورجواي اعتمد على تكتيك الوسط باربعة لاعبين مع تراجع راموس الجناح الايسر ليشكل خامساً في منطقة الوسط مما اعطى الدفاع الأرجنتيني الراحة الكافية وجنبه اوراق التغطية والمتابعة خلف المهاجمين فوجد لاعبيه الفرصة للتقدم والمساندة الهجومية في وقت تعرض فيه للدور الأول لمارادونا فرانيسكولي لرقابة صارمة حدث من مستوى عطائه وافقدت فريق الأورجواي القائد المومن وصانع الالعاب من الهجوم الأرجنتيني

بدر الغانمي - جدة : كان يجب ان تفوز الأرجنتيني لكي يستمر النجاح للبطولة ففريق الأورجواي لم يكن يملك صولجان التفوق مقارنة بالفريق الأرجنتيني في لقاء كان من الممكن ان تشتكي منه شيكا المرمى لو عرف مهاجمو الأرجنتيني خصوصاً باسكولي تنسيق وجرمته افكارهم مع التمزيقات السحرية القليلة من مارادونا وسط تلك دفاع متنامي لفريق الأورجواي كان جل همه الخروج بنتيجة مشرفة أمام السيطرة المادية والنفسية لفريق الأرجنتيني ومن هنا فقد تعرض مارادونا لمراقبة لاصقة تعرض فيها لجميع انواع الحكم حقيقة لاص لم تفضله الفرق حرية الحديث مع الكرة فجاء عطائه داخل الملعب بعيداً عن التكن الذي تنويه كونه قداماً وعقليته النادرة وكما يبيح للمشاهدين يتابعونه بعين الحظف والحنان كونه جوهرة اسم استعمالها أمام فريق لايفر للفر بابا مثل الأورجواي.. الفريق الأرجنتيني تلك وسط الملعب نتيجة التوسع الجيد لافراد وبنيميكية حركتهم المتبادلة في المنطقة وقدرتهم على توزيع جهودهم البدني بياسلوبي التمزيقات البيئية القصيرة والعرضية وهو أسلوب يمنح الثقة



الفرق الانجليزي غير محل اقامته
عن فريق كرة القدم الانجليزي للشباب في كأس العالم في السويد الذي يقام في السويد من ١٩٨٦ الى ١٩٨٧
وقال مدير الفريق بوبي روبرسون ان الفريق الانجليزي سيواجه الصعاب لكن
وقال ايضا ان الفريق الانجليزي سيواجه الصعاب لكن
وقال ايضا ان الفريق الانجليزي سيواجه الصعاب لكن
وقال ايضا ان الفريق الانجليزي سيواجه الصعاب لكن

عودة زيكو واعادت للاذهان فريق ١٩٨٢ اباسبانيا.. هدف جوسيفار لمحة خاطفة عن فن السامبا



كاريكيا يدخل في صراع الهادفين

فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

البرازيل في دور الثمانية كاس العالم لكرة القدم اليوم

بمسحها بولندا ٤/٠ صفر ياستد خاليسكو
فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

لاعين احزنا اربعة اهداف... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

البرازيل في دور الثمانية كاس العالم لكرة القدم اليوم... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

التشكيل المتوقع لفريقي انجلترا وباراجواي

تقام مباراة بولندا وباراجواي في دور الـ ١٦ كاس العالم اليوم الاربعاء في الساعة ١٢ بالتوقيت المحلي ١٨ جمت في ستاد انريكيا في مكسيكو... وفيما يلي التشكيل المرجح للفريقين:

واخيرا ارغواي ترضى عن التحكيم

فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠



في اسوأ مباريات البطولة حتى الآن تعادلت اسكتلندا والأورجواي بعد مباراة حلفت بفافض مستمر من الخشونة ولعل اللقطة التالية تعبر عن واقع الحال لهذه المباراة.

البرازيل في دور الثمانية كاس العالم لكرة القدم اليوم... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

اللعبة بطريقة خروج المهزوم يفضي

حيوية على نهائيات كأس العالم

اصبحت بلجيكا والمكسيك اول فريقين يتاهلان لدور الثمانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم وكان ادائها تأليداً لبلجيكا لقرار الاستزادة من المباريات التي يخرج فيها المهزوم

الفرق المكسيك

فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

اعين العدد بين تراقب كريمو

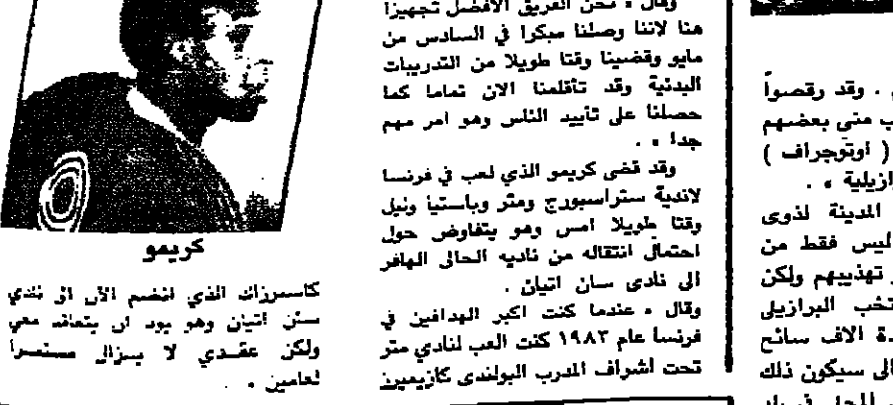
يحتل ان ينتقل ميري كريمو المهاجم المغربي المحترف الذي يلعب في فرنسا الى ناد جديد بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

قصة حب عمرها ستة عشر عاماً بين كوادا إكسار والبرازيليين

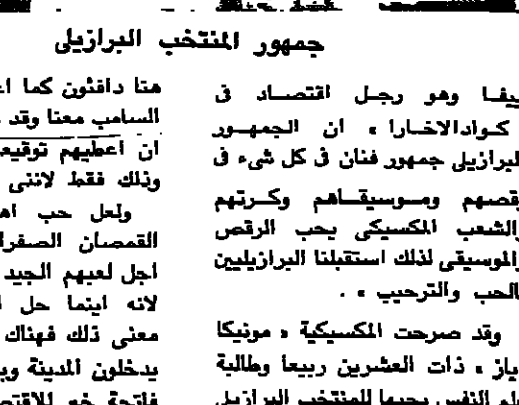
يبدو ان حبي العشق التي يستقبل بها البرازيليين اينما حلوا لاقتصر فقط على لاعبي المنتخب البرازيلي بل وعلى الجمهور البرازيلي ايضا... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

أخصائي طبي اجتماعي

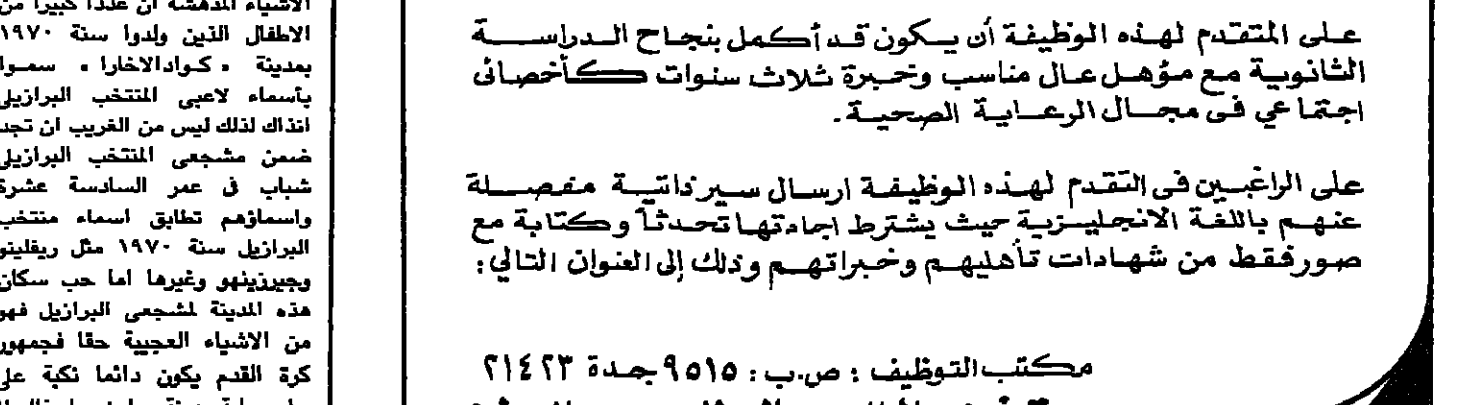
يسعى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة الى تعيين موظف سعودي ذوكفاءة وخبرة مناسبة لشغل وظيفة... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠



شركة النظافة العربية المحدودة... فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠



فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠



فيما يلي ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم... بعد مباراة البرازيل وبولندا في دور الـ ١٦ والتي انتهت اليوم... الاثنين... بفوز البرازيل ٤/٠

اوراجوى تعذر .. والاتحاد الدولي يصدق على العقوبات

رفضت لجنة الاستئناف بالاتحاد الدولي لكرة القدم امس مذكرة الاحتجاج التي رفعها اتحاد اوراجوى لكرة القدم بعد ان وقعت عليه لجنة النظام بالاتحاد غرامة قدرها ٢٥ الف فرنك سويسرى امس الاول « السبت » وهددته باستبعاد فريق اوراجوى من بطولة كأس العالم بسبب خشونة هذا الفريق وتصريحات مدربه عمر بوراس .



رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

اللاعب وانما على الاتحاد الاسياني لكرة القدم بغرامة قدرها ٢٥ الف فرنك سويسرى وعدم معاقبة كالديري والسماح له بمواصلة اللعب ..

وقد توجه وفد من اتحاد اوراجوى لكرة القدم برئاسة رئيسه روكا كوتورى امس « الاحد » الى فندق « كامب ديال » في مكسيكو حيث استقبله اعضاء لجنة الاستئناف المكونة من جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي ودينيكاشوا تسيما رئيس الاتحاد الافريقى وسيرجيو نيدى .

وبعد ان قبلت اللجنة اعتذارات مسئول اوراجوى اصدق على قرار الغرامة وقرار إيقاف المدرب عمر بوراس مباراة واحدة .. ومن ثم لم يتمكن بوراس من حضور لقاء فريقه ضد الارجنطين في دور الـ ١٦ .

وفيما يتعلق بحالة اللاعب الاسياني رامون كالديري الذي اثبتت المحصن التي ظهرت نتيجتها عقب لقاء اسبانيا وايرلندا الشمالية يوم ٧ يونيو الحالي في جودا لآخارا انه تناول عقاقير منشطة قالت اللجنة ان المنشوية لا تقع على عاتق هذا

بعد صعوده لدور الثمانية

عقب الفريق البلجيكي

وانت من تقدم فريقي

● قال مدرب الفريق البلجيكي جاي شيس

تعلينا على نتيجة مباراة الماضية التي

كسبها امام فريق الاتحاد السوفيتي

٧/٨ .. ان هذه

واحدة من اكثر المباريات اثارة التي

شاهدناها في هذه

المسابقة ..

وعندما ستعزم اذا

كان توقع فوز فريقه على

السوفيتي رد قائلا

« يجب على المدرب

دائما ان يؤمن بالنصر

والاعتمادية ان يغير

وظيفة ..

وعن المباراة التي

تبعها بلجيكا في دور

الثمانية قال شيس « لم

تعد هناك مباريات

سهلة .. المدرب او

اسبانيا الكل سواء ..

ولكنني واثق من ان

فريقي قادر على التقدم

بعد ذلك ..

انجلترا .. بحذر وتحوف امام باراجواى فى صراع قارى الدانمرك فى لقاء التنفس الهجومي امام اسبانيا



فريق الدانمرك

يستغنى عن استخدام خشونة ان واريسون للفتن في فتح الشوارع بالدفاع المقابل في تطبيق تكتيك ٧/٨ هجوميا و ٧/٨ دفاعا فيما سيكون التكتيك الاسياني في تطبيق أسلوب ٧/٨ والاعتماد على القوة البدنية مع الهجمات المرتدة القوية عن طريق بوتراغينيوفيتش وهو السلاح الفعال الذي يجيد تخليله الاسياني مع مله منطقة الوسط باربعة لاعبين في حالة الارتداد وتكوين حائط دفاعي صلب لا

وما نحن في اليوم الأخير لتصفيات الدور الثاني لينتهي مشوار الحسم العنيف في مرحلته الثانية ويبدأ عنوان الدور الثالث في مفارقات ومفاجآت كحلت عين البطولة وروست في سماءها صورة جديدة لاكثر من بطل مرشح وفريق جديد .. ومع انتهاء مباريات اليوم الأخير لصراع الدور الثاني تبدأ لوجريتمات الكرة الأوروبية في محاولة جديدة لك رموز الكرة اللاتينية عبر لقاء انجلترا واوراجواى فيما يواجه الهجوم الدانمركي سدا دفاعيا اسبانيا عنيدا ستكون الكلمة القصصى في الحديث مع المستديرة ..

ستكون الغارات المفاجئة المعتدلة على المهاجمات القوية والثباتية الجماعية بين روميو وكاباناس منفردة بامكانية وقوع أحداث لا يشهدها الانجليز بأتانة منطقة الوسط يتفق الجميع على تقوى الانجليز حيث يعود روميو من الاصابة بجوارر بلكن العائشون من الايقاف في تكميل ثلاثي مع غلين موبل مهمتهم فتح اللعب من طريق الجناحين لاستغلال سوء حالة الهولنديين فريق باراجواى وان كان عليهم تنسيق جهود جماعية وشيف دادام داخل اللعب في ثوان مستمر لحراة الجور المرتفعة بديوية مونتيري فيما سيكون على وسط اوروجواى الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة لراسم الدفاع

الانجليزى الامر الذى سيضعه حرية فرض كلمته في المباراة .. حراسة الفريقين يتفق شيلتون بداهة في مرماه وفي وقت يملك الحارس فرانكيز مؤهلات جيدة تعتمد على قوة الدفاع ومنه اتحارونه اي انه حارس نفسي اكثر منه لياقي في مستوى شيلتون تكتيك الفريقين يطلي التفتق للفريق الانجليزى الذى ظهر من خلال مباريات مع بولندا في تمحور جيد من قبل خط

بدر الغامنى - جدة

● لقاء ينطو الانجليز في وضع نفسي افضل كونهم خرجوا من قلق الزجاجة في لقاءهم مع الفريق البولندي بعد ان كانوا على شفا حفرة من السقوط من على مرتفعات مونتيري فيما يدخل منتخب باراجواى للقاء مشتبك الجانب مقتنعا بنتيجة قد يكون همه أحداث ملجاة سواء اليوم وقد يكون رغبة في تقديم صورة مشرفة لوراثة العالم صفوف الفريقين تمثل تحولا نسبيا للانجليز في منطقتي الحراسة والوسط .. بينما يأتي التوازن بديويا في منطقتي الدفاع والهجوم وان حالت الكفة الدفاعية بصورة اكثر رجاحة لصالح منتخب باراجواى كحل الفريق الانجليزى



فريق انجلترا

تفريق الفريق الاسباني لتناول عقاقير محظورة

غرمت اسبانيا مبلغ ٢٥.٠٠٠ فرنك سويسرى و ١٣.٩٠٠ دولار .. بعد ان اظهرت الفحوص الخاصة بتناول العقاقير ان لاعب خط الوسط في فريق اسبانيا لكرة القدم في نهائيات كأس العالم رامون كالديري تناول عقاقير محظورة قبل مباراة اسبانيا امام ايرلندا الشمالية

وقال السيد جيو تيرينوى المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض اي عقوبات على كالديري الذى حوّل من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن على علم بحصول العقاقير التي

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المتحدث باسم الاتحاد العالى لكرة القدم « فيفا » امس انه لم تعرض

اي عقوبات على كالديري الذى حوّل

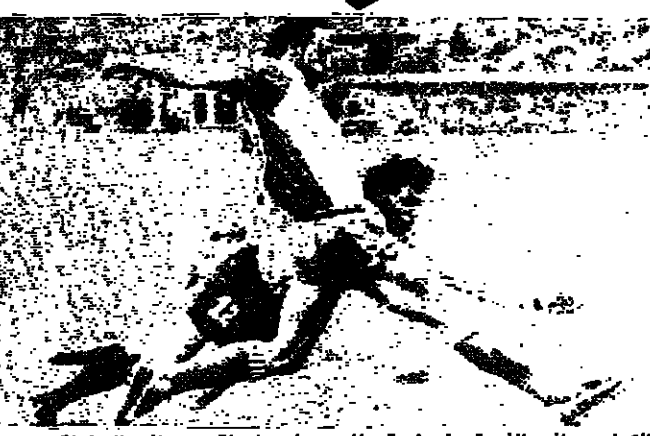
من التسمم بالسالمونيلا لانه لم يكن

على علم بحصول العقاقير التي

اعطيت له .. قائمة العلاج الرسمية التي يقدمها

واضاف تيرينوى قوله انه

المعجزة الحريفة والانجازات منتخب الدانمرك



الكليل هدف الفريق في طريقة للحصول على لقب هدف البطولة

حقق مدرب فريق الدانمرك سيب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

وتكن معجزة بيونتيك سبب بيونتيك معجزة حديثة .. فمفد

تولى منصبه عام ١٩٧٩ اصبح الفريق الذي كان مجموعة من

الناشئين على يديه اكثر فرق العالم لكرة القدم اثارة في لعبه بفضل

عنصر الثقة الذي اضافته الى الفريق ..

عظمى في مجال كرة القدم .. ولم تكن

الدانمرك من قبله قد تاملت لاي بطولة

كبرى ..

وكانت نقطة التحول في ٢٦ ايلول

سبتمبر عام ١٩٨٢ عندما فازت الدانمرك

على انجلترا بهدف مقابل لا شيء في

مباراة للتأهل لبطولة اوروبا ..

واصل الفريق انتصاراته ليصل الى

الدور قبل النهائي في فرنسا في العام

التالي حيث خذله الحظ وخرج بضربات

الجزاء لصالح اسبانيا بعد الوقت

الاضافي ..

وحافظ بيونتيك على نفس التشكيل

وكان لفرقة في نهائيات كأس العالم على

سكتلندا واوراجواى والمثلثا الغربية

شرة ملين من اللعب الجماعي

وكان بيونتيك قد عمل تدريبا لفرقة

القومي في هاتين ثم مدريا لفرقة سانت

الامير ..

واضاف قوله « من قبل كان

اللاعبون المقيمين في الخارج يميلون

عندما يعودون من اجل المباريات الدولية

الى اللعب من اجل انفسهم لان من اجل

الفريق لان الكثير كان متوقفا منهم ..

ومضى قائلا « ورأى سيب ذلك وبدأ

بيني فريقا .. ولم يكن الامر محبوا

اختيار افضل ١١ فردا وانما اختيار

افضل اللاعبين في اللعب الجماعي ..

ويعرف بيونتيك انه محظوظ لان لديه

لاعبين محبين مثل بريون الكاير

ومورتن اورسن ومايكل لوندروپ ويسون

ليروي ..

لكنه ستل عما اذا كان نجاح

الدانمرك يرجع الى جيل من اللاعبين

الاميرين مثلما كان الحال مع مولندا في

السمينيات لم ان ذلك يرجع الى مهاراته

كمدرب فقال « ربما لا تجتمع مثل هذه

المجموعة من اللاعبين سوى مرة في

العصر .. وربما لا يكون اسوا مدرب في

اوروپا ..

الفرق لان الكثير كان متوقفا منهم ..

ومضى قائلا « ورأى سيب ذلك وبدأ

بيني فريقا .. ولم يكن الامر محبوا

اختيار افضل ١١ فردا وانما اختيار

افضل اللاعبين في اللعب الجماعي ..

ويعرف بيونتيك انه محظوظ لان لديه

لاعبين محبين مثل بريون الكاير

ومورتن اورسن ومايكل لوندروپ ويسون

ليروي ..

لكنه ستل عما اذا كان نجاح

الدانمرك يرجع الى جيل من اللاعبين

الاميرين مثلما كان الحال مع مولندا في

السمينيات لم ان ذلك يرجع الى مهاراته

كمدرب فقال « ربما لا تجتمع مثل هذه

المجموعة من اللاعبين سوى مرة في

العصر .. وربما لا يكون اسوا مدرب في

اوروپا ..

الفرق لان الكثير كان متوقفا منهم ..

ومضى قائلا « ورأى سيب ذلك وبدأ

بيني فريقا .. ولم يكن الامر محبوا

اختيار افضل ١١ فردا وانما اختيار

افضل اللاعبين في اللعب الجماعي ..

ويعرف بيونتيك انه محظوظ لان لديه

لاعبين محبين مثل بريون الكاير

ومورتن اورسن ومايكل لوندروپ ويسون

ليروي ..

لكنه ستل عما اذا كان نجاح

الدانمرك يرجع الى جيل من اللاعبين

الاميرين مثلما كان الحال مع مولندا في

السمينيات لم ان ذلك يرجع الى مهاراته

كمدرب فقال « ربما لا تجتمع مثل هذه

المجموعة من اللاعبين سوى مرة في

العصر .. وربما لا يكون اسوا مدرب في

اوروپا ..

الفرق لان الكثير كان متوقفا منهم ..

ومضى قائلا « ورأى سيب ذلك وبدأ

بيني فريقا .. ولم يكن الامر محبوا

اختيار افضل ١١ فردا وانما اختيار

افضل اللاعبين في اللعب الجماعي ..

ويعرف بيونتيك انه محظوظ لان لديه

لاعبين محبين مثل بريون الكاير

ومورتن اورسن ومايكل لوندروپ ويسون

ليروي ..

لكنه ستل عما اذا كان نجاح

الدانمرك يرجع الى جيل من اللاعبين

الاميرين مثلما كان الحال مع مولندا في

السمينيات لم ان ذلك يرجع الى مهاراته

كمدرب فقال « ربما لا تجتمع مثل هذه

المجموعة من اللاعبين سوى مرة في

العصر .. وربما لا يكون اسوا مدرب في

اوروپا ..

